



AK8152 - AK8165

AK VEGETATION: LEAVES

by Rubén González

We can use the new tree leaves references available in various scales and colors to represent both the fallen leaves on a terrain and to create weeds or bushes or even scratch complete trees. Made with pre-painted laser cut paper they allow us to reproduce with total realism even the smallest detail being their application method very simple.

Para representar tanto las hojas caídas sobre un terreno como para realizar arbustos o matas o incluso para completar árboles podemos usar las nuevas referencias de hojas disponibles en diversas escalas y colores. Fabricadas con papel pre-pintado y cortadas con láser permiten reproducir con total realismo hasta el más mínimo detalle y su método de aplicación resulta muy sencillo.



1

For the first form of application we will start by applying a light pin-wash using any Enamel ground effect with which we will be able to integrate them.

Para la primera forma de aplicación comenzaremos por aplicar un lavado ligero con algún efecto para terrenos con el cual conseguiremos integrarlas sobre el mismo.



2

Next, and with the help of a pair of tweezers, we will place the leaves conveniently on our scene, trying to avoid uniformity.

A continuación y con la ayuda de unas pinzas colocaremos las hojas a conveniencia sobre nuestra escena procurando evitar la uniformidad.



3

To fix them definitely we can apply a layer of matt or satin varnish with the tip of a brush.

Para fijarlas definitivamente podemos aplicar un poco de barniz mate o satinado con la punta de un pincel.



4

Another way of application is to sprinkle the leaves on the chosen area of our scene. By applying a pigment fixer with a brush we will definitely have the leaves fixed to the ground.

Otra forma de aplicación es espolvorear las hojas sobre la zona elegida de nuestra escena. Aplicando fijador para pigmentos a pincel conseguiremos que las hojas queden fijadas al terreno.



5

We can integrate them correctly on the scene applying a pin-wash with enamels for effects or even diluted oils.

Para integrarlas correctamente sobre la escena podemos aplicar un lavado con esmaltes para efectos u óleos.



6

Although any application method is valid and there are not just the ones mentioned, the latter is more suitable for greater accumulations of leaves on the ground in autumn or winter scenes.

Aunque cualquier método de aplicación es válido y no solo existen los mencionados, éste último es más adecuado para mayores acumulaciones de hojas sobre el terreno en escenas de tipo otoñal o invernal.